

Masterclass Imaginação Rítmica



Conteúdo: Nessa Masterclass Ramon Montagner explora os conceitos rítmicos da coordenação motora baseada em sistemas e leituras.

Essa metodologia abrangente, que já foi utilizada por grandes nomes como Allan Dawson e Gary Chester com métodos consagrados da literatura da bateria mundial tem agora uma releitura e adaptação para o universo rítmico brasileiro.

Ramon explora cinco dos principais ritmos brasileiros como Samba, Baião, Frevo, Maracatu e Ijexá com sistemas originais e inusitados mesclados a levadas mais tradicionais no cancioneiro popular.

Nas três primeiras sessões do livro Ramon propõe sistemas para leituras a uma, duas e três vozes com um mergulho profundo nas vozes rítmicas de cada gênero estudado. Além disso nas sessões 4 e 5 trabalha com o conceito de Independência Harmônica, como um resultado dos capítulos anteriores e também sistemas e leituras para ritmos brasileiros em 5/4 e 7/8.

Ramon também executa com playalongs, temas de seus 4 cds instrumentais bem como exemplifica os gêneros estudados com a audição de referências.

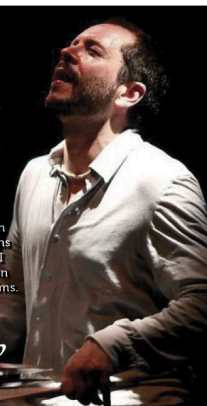
Duração: 2 horas

Materiais necessários: Uma Bateria completa e um Sistema de Som com um Mixer e um DI.




Rhythmic Imagination brings a fresh, systemized approach to learning how to improvise on traditional Brazilian Rhythms. Borrowing from study methods used by jazz drummers, Montagner's exercises present a platform of possibilities, assisting the development of a drummer's unique creative voice. Thorough study of the exercises presented in this book will improve 4 way coordination, improvisational vocabulary and reading skills while building an awareness of drum set sound balance. I highly recommend Rhythmic Imagination for any drummer serious about playing modern Brazilian Music.

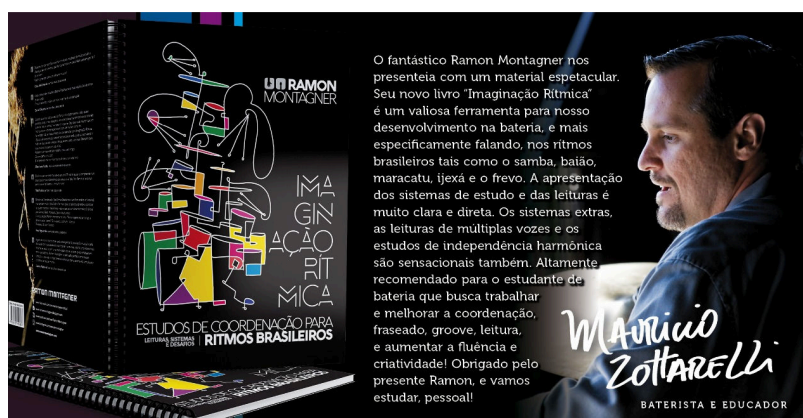
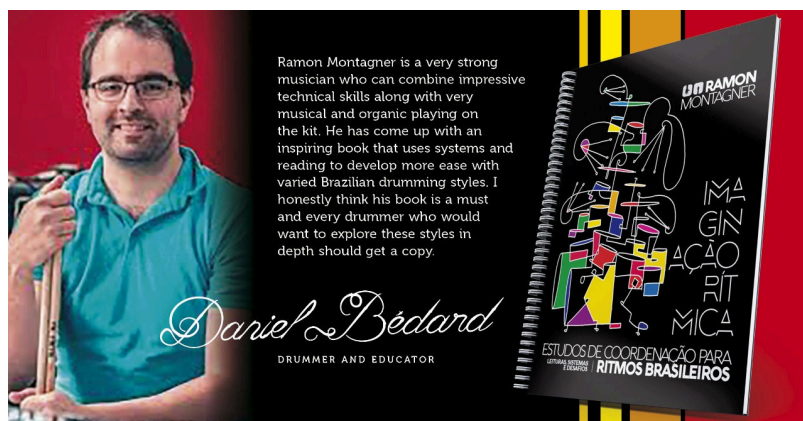
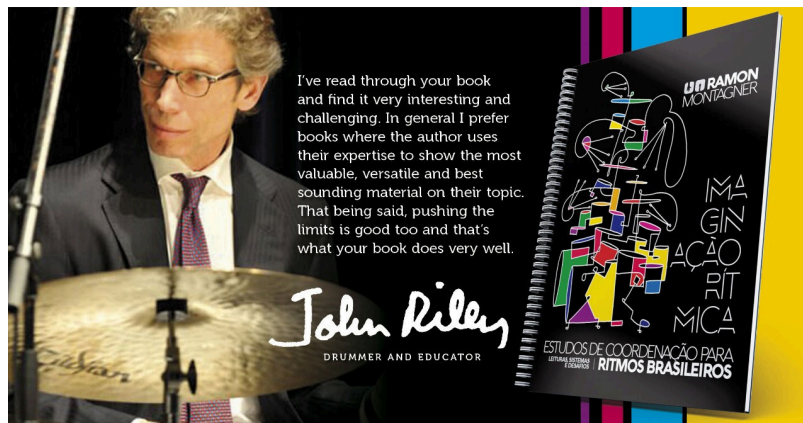
Casey Scheuerell
DRUMMER AND BERKELEY PROFESSOR

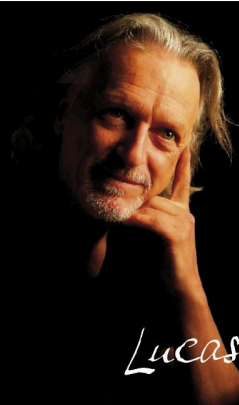



Once in a while a drummer comes along that truly innovates in the genre they specialize in. Ramon is one of those drummers. This fresh approach to extending your knowledge of Brazilian drumming is very well organized, challenging and methodical. I especially like the attention given to the reading sections as they help you get into the mindset Ramon is teaching. We have some history about the origins of the grooves included as well as coordination exercises to expand into. Also innovations in independence for these grooves that I liked very much! Over all a great addition to any drummers Library of World rhythms. I highly recommend checking it out! All the best.

Phil Maturano
DRUMMER AND EDUCATOR







In this book **Ramon** succeeded to combine the magical world of Brazilian rhythms with smart coordination exercises. He shares with us his deep knowledge of the Brazilian drum set tradition and helps us mastering this using six standard grooves combined with musical and practical reading pages with different voicings. I'm using his book in my lessons at the Amsterdam and Rotterdam Conservatory.
Highly recommended!

Lucas van Merwijk




Parabéns por compartilhar esse novo método, resultado de muito estudo e dedicação ao instrumento, que faz sua técnica e musicalidade parecer algo fácil de se fazer. Fácil é comentar sobre um brilhante músico!

Celso de Almeida
BATERISTA E EDUCADOR




Com este livro, Ramon ampliou o processo de ensino da coordenação motora nos ritmos brasileiros. Seguindo uma tradição do desenvolvimento desta matéria, através de sistemas e leituras, Ramon expande as possibilidades coordenativas, acrescentando ideias inovadoras, que buscam facilitar através do processo paulatino, acumulativo e por vezes muito dificultoso da coordenação motora, uma maneira mais livre de tocar.

Lilian Carmena
BATERISTA E EDUCADORA




Livro indispensável pra qualquer baterista que pretende se aprofundar em independência e conhecer uma abordagem diferenciada dos ritmos brasileiros.
Parabéns Ramon!!

Carlos Bata

